

	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3
Kompetenzerwartungen	<ul style="list-style-type: none"> • Reagiert auf Umweltreize mit körpereigenen Mitteln • Nimmt auf elementare Weise Kontakt auf und äußert spontan Bedürfnisse (ungerichtetes Weinen, Schreien) • Erlebt Emotionen und Reaktionen beim Kommunizieren • Setzt kommunikative Mittel situationsbezogen ein 	<ul style="list-style-type: none"> • Lallt und/oder lautiert • Antizipiert Verhalten z.B. öffnet den Mund, wenn der Löffel kommt • Erfährt Reaktionen auf eigene Kommunikationsinhalte und initiiert Handlungen (Ursache/Wirkung) • Nimmt Blickkontakt auf • Lernt das Hin- und Zuhören (Geräusche/Sprache) • Erfährt Objekte, Situationen und Vorgänge mit allen Sinnen (Objektpermanenz) • Beteiligt sich an wechselseitigen Aktivitäten z.B. Winke-Winke • Setzt gezielt Gesten und Mimik ein • Versteht und nutzt nonverbale Signale zur Kommunikation z.B. Ja/Nein Code • Erfährt den Sinn von Wörtern • Setzt kommunikative Mittel situationsbezogen und adressatengerichtet ein 	<ul style="list-style-type: none"> • Entnimmt festgelegte Informationen aus Objekten z.B. Ball bedeutet spielen • Nutzt Objekte als Kommunikationshilfe (zeigt auf Ball, um spielen zu dürfen) • Äußert Einwortäußerungen • Erweitert den Wortschatz • Setzt den Pendelblick/den Triangulären Blick ein • Entwickelt Dialogbereitschaft ("Gib-mir-fünf") • Versteht einteilige Anweisungen • Setzt konventionelle Zeichen, Laute, Gebärden und Gesten zur Mitteilung ein
Hinweise / Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Basale Kommunikation • Förderpflege • Intensiver Beziehungsaufbau • Kinästhetik 	<ul style="list-style-type: none"> • Förderpflege • Einfache gemeinsame Spielmöglichkeiten (Turmbauen...) • Gebärdengestützte Kommunikation 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebärdengestützte Kommunikation • Bildunterstützende Kommunikation • Symbolunterstützende Kommunikation z.B. MetaCom • Einfache Technische Kommunikation z.B. Big Mac • GoTalkNow • MetaTalk • Literatur: Köhnen, Monika: "Ganzheitliche Sprachförderung im Zirkus Riesengroß", Dortmund 1998

	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5	Niveaustufe 6
Kompetenzerwartungen	<ul style="list-style-type: none"> Nutzt 50 Wörter aktiv Äußert Zweiwortsätze Versteht zweiteilige Anweisungen Entnimmt zunehmend Informationen aus Situationen (der Tisch wird gedeckt, es gibt gleich Essen) Wendet Sprachkonventionen an z.B. grüßen, verabschieden, sich entschuldigen Erlebt sich als aktiver Dialogpartner Fängt an nach Vorgabe zu erzählen Äußert sich symbolisch durch Kennzeichnung von Personen, Gegenständen und Handlungen 	<ul style="list-style-type: none"> Spricht Sätze in Subjekt-Prädikat-Objekt-Stellung Versteht dreiteilige Anweisungen Berichtet von Erlebnissen und Erfahrungen Äußert sich zu einfachen Sachverhalten Beantwortet Fragen Stellt Fragen Drückt Bedürfnisse, Wünsche, Gefühle aus Nimmt unterschiedliche Sprachen wahr 	<ul style="list-style-type: none"> Hält Kommunikationsregeln ein Bildet erweiterte Satzstrukturen Benutzt einen ausdifferenzierten Wortschatz bezogen auf die Hauptwortarten Nomen, Verben, Adjektive Wendet bewusst Mittel zur Sprachgestaltung an (Lautstärke, Klangfarbe, Tempo...) Benutzt Sprache als Informationsquelle und zur Informationsweitergabe Kennt Fachbegriffe Versteht mehrteilige Anweisungen Geht auf Gesprächsbeiträge anderer ein Vertritt in Gesprächen einen Standpunkt Unterscheidet unterschiedliche Sprachen Entdeckt neue Interessen z.B. für die Ästhetik in der Sprache (Gedichte)
Hinweise / Medien	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Sprachausgabegeräte GoTalk 9, 20 Symbolgestützte Kommunikation z.B. MetaCom GoTalkNow MetaTalk Bildergeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> Komplexe Sprachausgabegeräte Accent 600, 1000 GoTalkNow MetaTalk 	Literatur: <ul style="list-style-type: none"> Monschein, Maria: "Laute spüren - Reime rühren" mit CD-Rom, München 2010 Gay, Marion: "Türen zur Phantasie", Berlin 2008 Mosler, Bettina und Herholz, Gerd: "Die Musenkussmaschine", Essen, 1991 Dießner, Helmar: "Reisen ins Abenteuerland", Junfermann 2008 Denker, Klaus: "Deutsche Unsinnspoesie", Stuttgart 1995